

# الفكاهة

الأربعاء  
٢٠ أبريل سنة ١٩٢٧

العدد ٢١  
الثلث ١٠ مليات



الحلاق : شعرك ما يتعبنيش ولو وقفت أحلقه ساعه ... ياريت لحضرتك دقن





# اخحك ببضحكك للعالم



## أثر الوعظ

سمع احد البخلاء الاغنياء الخطيب في يوم الجمعة يمدح الصدقة والاحسان في خطبته ويحض المصلين عليهما فقال في نفسه : والله ان هذه الخطبة قد شوقني الى مد يدي لسؤال (يس حسن)

## لماذا ؟

لماذا تطلب مني ان أداعب هذا الكلب ؟

— لكي أعرف اذا كان يعرض

## صراحة

القاضي : لماذا سرقت هذه الثياب القديمة البالية ؟

السارق : لانني كنت اظنها جديدة

## عين بعين

الام : لما تضرب أختك ثاني مره حروح اضربك

الولد : وأنت لما تضربي ابوي ثاني مرة أنا اضربك

## ادفن اثنين

كان اسكندر دumas الكبير ، الكاتب الفرنسي المشهور ، يكره المحضرين والمحاكم . وقد جاءه يوماً احد اصدقائه وقال :

— لقد توفي محضر في البلدة المجاورة ويجب ان تشترك في دفع مصاريف جنازته

— كم يجب علي ان ادفع ؟

— عشرين فرنكاً

— خذ يا عزيزي . خذ اربعين فرنكاً

وادفن اثنين بدلا من واحد

٢٠٠٠ قرش

هي قيمة الجوائز التي يقدمها المصور لمسابقة الرؤوس واصحابها فهل دخلت هذه المسابقة ؟

## نصيحة « برليوز »

برليوز موسيقي فرنسي شهير ، وضع عدة روايات غنائية وله في عالم الفن مؤلفات قيمة

جاء يوماً شاب من هواة الموسيقى وطلب اليه ان يصني لقطعة موسيقية وضعها وأراد ان يأخذ رأي برليوز فيها

وبعد ان سمعها برليوز التفت الى الشاب وقال :

— سأكون صريحاً معك يا عزيزي . انني لا ارى فيك مؤهلات لفن الموسيقى . فان هذه القطعة ليس فيها شيء من الفن الصحيح ، وانصحك ان تبحث عن عمل آخر . اما في الموسيقى فيخيل الي انك لن تنجح

نخرج الشاب يائساً . لكن برليوز ناداه ثانية من الشارع وقال :

— لا أغير رأيي فيك يا بني . بل اتمسك بما قلته لك . ولكن نسيت ان ازيد على ذلك انني كنت مثلك ، وان اساتذة الفن قالوا لي نفس هذا القول وأنا شاب ، فلم اعبأ بهم . . . ونجحت . . . والآن ، اذهب ، وافعل ما يترأى لك

## القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين الاشتراك في الخارج ١٠٠ قرش في مصر ٥٠ قرشا

عنوان المكاتب :

( الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات : تخبر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

## لماذا بكت ؟

قامت احدى الفرق التمثيلية بطواف في الارياض

وكان افراد هذه الفرقة لا يدفعون بسهولة ما عليهم لاصحاب الفنادق ولذلك قابلتهم صاحبة الفندق بجفاء ووجه مكهر فاقترب منها احد الممثلين وقال :

— لماذا تقابليننا بهذه الصورة يا سيدتي . ألا تعرفين ان اصحاب الفنادق يذرفون الدمع دائماً عندما تغادر فناقمهم ؟

فأجابه السيدة :

— نعم يا عزيزي . اعلم ذلك . اما انا فلن اذرف الدمع ابداً لانني اطلب الدفع مقدماً

## وسام

— هل علمت ؟

— ماذا ؟

— لقد نال صديقنا فريد وساماً كبيراً

— عال وما هي الصفات التي من اجلها نال

هذا الوسام ؟

— الصبر والشجاعة وطول البال . . .

— وكيف اظهر ذلك ؟

— كان مشتركاً في التلغون !

## كان موجوداً

— اسكت يا عزيزي . انا مبسوط جداً

من حفلة امس . كانت حفلة جميلة

— هل كنت مدعوأ ؟

— نعم

— لم ار اسمك في الجريدة

— لا بأس . . . ألم تجد كلمة « الخ »

في الآخر ؟

— نعم

— طيب انا كنت من ضمن « الخ »



# ... ضريبة على الكماليات ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباظه

ايراد الدولة هذا العام « مخسغ » . . . والثروة  
الاهلية العامة مهددة . والاحتياطي الذي ظلما  
باهينا به مرصود لمشروعات هامة لا تزال « نائمة »  
في الدوسيهات . . . وعندما يقضي الله لها بالبعث  
والنشور فقل على ميزانية الدولة السلام والعياذ بالله

\*\*\*



اذن لا بدّ من موارد جديدة . والاجانب  
غفر الله لهم ومتعمهم بالدنيا والاخرة يتنعمون  
بخيراتنا وتأبى اذواقهم السليمة ، ومدنيّتهم  
العظيمة ، واحساساتهم الكريمة ، أن يشاطروا  
الامة التي يعيشون فيها ناعمين مترفين غرما . فهم  
لا يريدون أن يدفعوا الضرائب كما يدفعها  
الوطنيون . وليس عندنا جيش ولا همة كجيش  
الصين وهمة الصين . . . فلم يبق امامنا الا ان  
نعتمد على الاهالي في الاصلاح وفي زيادة موارد  
الابرار ! . . .

\*\*\*

هل تعيرنا تركيا « مصطفى كمال » بضعة  
أشهر ؟ ؟ والله لو اقترضناه ولو بفائدة عالية واطلق  
في هذا البلد يد الاستبداد الصالحة لتغير الحال في  
اقل من لمح البصر !

\*\*\*

لم لا تضرب ضريبة على « الكماليات » وهي  
بحمد الله في بلادنا منتشرة ذائعة نصطدم بها في  
كل زمان ومكان ؟ !

هذا الرجل الحيواني الشهواني الذي يتزوج  
اكثرا من زوجة واحدة . لم لا نعتبر الزوجة الثانية  
والثالثة والرابعة من الكماليات فنضرب عليه  
ضريبة على كل زواج جديد ؟ ! !

وهذا الشاب الطائش المغرور الترق الذي  
يرث عن والده الثروة الطائلة لم لا نفرض على

الزحام فيها وفي هذا فائدة اجتماعية - أو نجبي  
الضريبة من على بابها وفي هذا فائدة مالية ؟ ! !  
وتلك « الافراح » الباذخة الفخمة ذات  
السراقات الطويلة العريضة - والبوفيهات الفاخرة  
الساخرة . . . لم لا نفرض عليها ضريبة كالية  
لا توازي واحداً على الألف من المصاريف ؟ ! !  
وأولئك البخلاء المقترون الميتون الذين يتزايد  
دخلهم كل عام زيادة رهيبية يرثها الوارث فتصبح  
في أقل من لمح البصر هباء منثوراً . لم لا نفرض  
عليهم ضريبة كالية لا تنقص من ثروتهم بقدر ما  
تزيد في ثروة المجتمع ؟ ! !

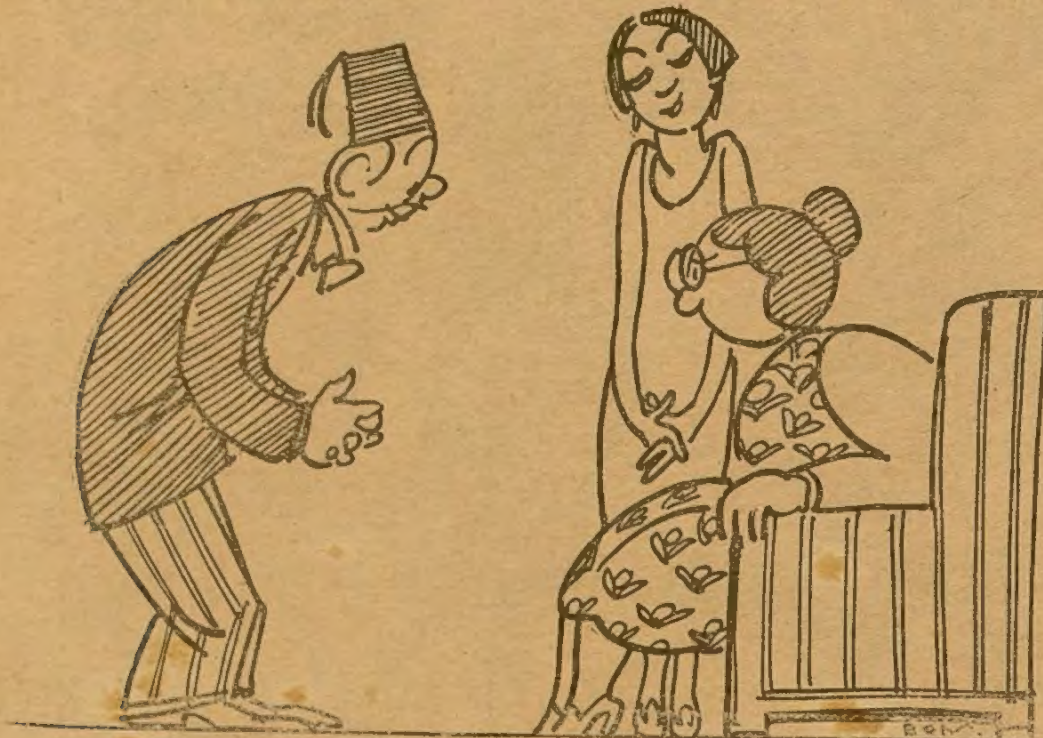


\*\*\*

قد تبدو هذه الاقتراحات غريبة لاول وهلة .  
ولكن بالله عليكم يا قراء « الفكاهة » فكروا فيها  
قليلاً يتضح لكم انها عادلة مقبولة ولكن تعوزها  
فقط قوة الارادة والحزم !  
. . . والا فابجثوا لي بالله عليكم عن مورد  
آخر من موارد الابرار ؟ ! !  
فكري اباظه الحامي

وهذا الخلق الرقيق المزاج الذي لا يطبق  
حرّ الصيف في مصر فيهجر مزرعته كل عام الى  
الخارج لم لا نفرض عليه في كل سفر ضريبة كالية  
تصرف في تحسين الاحوال الصحية السيئة الحال  
في الارياض ؟ ! !

وتلك المراقص المنتشرة في نواحي المدينة -  
وتلك المحال التي تجري فيها المضاربات والمراهات -  
وتلك الحانات الثابتة في كل شارع وميدان . . .  
لم لا تضرب على روادها ضريبة كالية « عند  
الدخول » علاوة على الاثمان والاجور فيخف



الخطيب - لما نعد الزواج وزوجتي تطلب مني حاجة أنا أقدم لها حياتي  
والدة الخطيبة - احنا مش عايزين حياتك احنا عايزين حاجات من الموسكى



# المشهورات

(٧)

قال الطنبراني

اصالة الراي صانتي من الخطل  
وحلية الفضل زانتي لدى العطل  
سعيي أخيراً وسعيي أولاً تعب  
والمشي في مهمشا كالمشي في القلبي  
وتعرض الناس عني عند توسختي  
فان نفقت فكل الناس تزغولي  
دنياك ان قصدت تنغيص عيش في  
فالرز باللحم مثل المش والبصل  
واكذب الناس في بدو وفي حضر  
من قال ان بتاج الب كالنقلي  
ومن يكن ذا فلوس وهو يكتزها

وليس بصرفها فالبخل كالفضل  
ومن يقع في عجز ان تزوجها  
فان ذلك شهر غير ذي عسل  
ومن يكن نخلة تذهب كرامته  
لا يهرب الناس غير الزاجل الشظلي  
ولن تري امرأة في الحي قادرة  
على احتمال بلاء حل بالرجل  
فطر البضاعة مشحون فهل نظرت  
عينك شحنته يوماً على جبل  
واصرف همومك لا تزعل فانك لا  
تحي الذي مات بعد الموت بالزعل  
وكن لنفسك عوناً في مطالبيها  
فلن يفيدك مي علوي ولا مي علي  
والشيخ فاعلم كطفل في نعله  
والشمس رأد الضحى كالشمس في الطفل

واطلب حقوقك بالتفجير حلقة  
فالحق ان لم تنجر غير متصل  
أما الحياء فنه المرء مسخرة  
ما خاب لي أمل الا من الخجل  
تقدمتني أناس كان شوطهمو  
وراء خطوي لو أمشي على مهلي  
شاعر الغطاف

الايام • بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في «الاحلال»  
كل شهر • وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب  
العربية بعد

## الامثال مصورة





## فكاهات المدارس

### مسابقة جديدة

ستصدر « الفكاهة » عدداً خاصاً بالاساتذة والطلبة في المدارس العالية والثانوية والابتدائية تجمع فيه كل طرف من النكت والفكاهات المتعلقة بعهد الدراسة . وقد رأينا ان نطرح هذه المسابقة ليشاركوا فيها فيوافونا بأخرف النكت والنوادر الواقعية التي حدثت في مدارسهم لنتنار أحسنها للنشر

### الطلوب

من حضرات الاساتذة ونجباء الطلبة ان يرسل الينا كل منهم أحسن نادرة او نكتة يعرفها بشرط ألا يخرج عن دائرة المدرسة والتعليم ولغير الاساتذة والطلبة ان يشاركوا في هذه المسابقة بشرط ألا يخرجوا من هذه الدائرة

### الجواب

عددها خمس تمنح للرود الخمسة الاولى . وهي الاشتراك لسنة في احدى مجلات دار الهلال الاسبوعية : المصور وكل شيء . والفكاهة

### الشروط : يجب مراعاتها عريضاً ولا يعمل الرد

- (٢) يكتب الرد على ورقة بيضاء . وتحت اسم مرسله وعنوانه . ولا يكتب شيء آخر غير ذلك
- (٢) يعنون الطرف باسم ( ادارة الفكاهة . بوسنة قصر الدار . مصر ) ويوضع في طرف الطرف الاعلى : ( قسم المسابقات )
- (٣) يجب ان تصل الردود الى ادارة الفكاهة قبل يوم ٢٥ ابريل سنة ١٩٢٧
- (٤) حكم الادارة نهائي . لا يقبل مراجعة



هو - عملي غلط يا هانم لما تصيقي شعرك لانه جميل جداً  
هي - ما تزعليش . دا ما كانش شعري !

موسكو في ١٠ ابريل - ابلفت حكومة السوفيت متولي اعمال السفارة الصينية انه تقرر استرجاع السفارة السوفيتية من بكين احتجاجاً على هجوم البوليس على دار السفارة ولا يبقى هناك الا ممثلون قنصليون يمثلون روميو وحوليت - هافاس

باريس في ٦ ابريل - سئلت الكونفس دي جنز التي اطلقت الرصاص على عشيقها الانجليزي ريموند عن سبب ارتكابها لتلك الجريمة فقالت : ( الحب كبش في قلبي . قربت اروح منه طوكر ) - روتر

باريس في ١٠ منه - هجم البوليس على المركز العام للحزب الشيوعي . قبض على ستة ثم اطلق سراح امرأة ظهر من التحقيقات الدقيقة ان ملابسها آخر مودة - هافاس

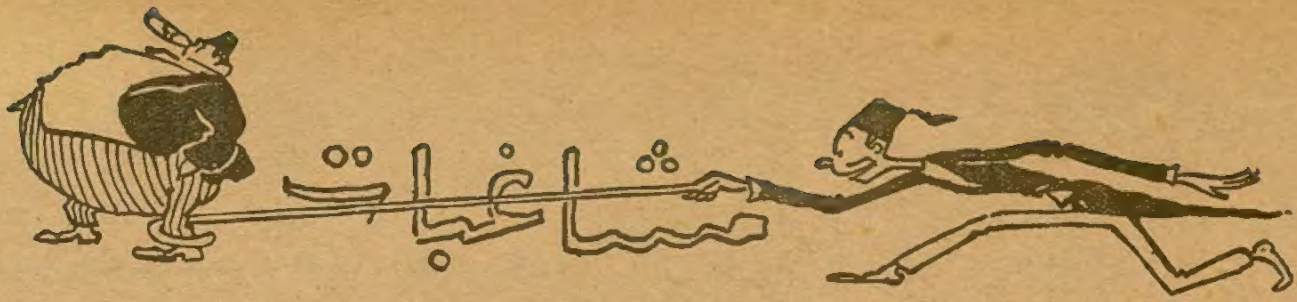
لندن في ١٠ ابريل - ارتاحت الدوائر المسئولة في لندن إلى الاتفاق الوثيق بين الدول الخمس في بكين على تقديم مذكرات متماثلة بطلب عام بالتعريض عن فظائع نانكين كي لا يخرجوا من المولد بلا حمص - روتر

لندن في ١٢ ابريل - فهم مكاتب روتر في اروقة البرلمان ان المستر بلديون سيعلم غداً في مجلس النواب ان الحكومة قررت اعطاء النساء البالغات حق الانتخاب من غير قيد ولا شرط ولا شمالك ولا يمينك ولا نقل لي ولا تعد لي . الزمن بقي زمن نسوان والسلام - روتر

لندن في ١١ ابريل - مجلس النواب - قال المستر تشرشل ان اهم ما وقع في ميزانية سنة ١٩٢٦ هبوط ايرادات ضريبة الدخل ١٢ مليون جنيه عما قدر لها وزيادة ضرائب الشركات مليونين ونصف والحساب يوم الحساب - روتر

شنغاي في ١٢ ابريل - هجم عدد كبير جداً من اقباع الجنرال تشيانغ كاي شك وكانوا مسلحين بمدافع ومدسات على نقابة اتحاد العمال الحر وما زالوا يضربون النقابة الحمراء إلى ان ( بيضوها ) - هافاس





موقوفة على أهل العلم وكانت الاديار مدارس لبسط الثقافة . واءتقادنا انه اذا استمر كهنة الاقباط على التمسك بأموال الاديار فان الصيحة ستعلو قريباً من الشباب بالغاء الرهبانية كلها واقفال الاديار كما افقلت التكايا

\*\*\*

ذكرت الاهرام في أخبارها التي سبق ان نشرتها قبل ثلاثين سنة ان الاموال التي جمعت من مصر سنة ١٨٩٧ لمساعدة الجيش العثماني بلغت نحو ٣٥٠٠٠ جنيه

والآن نحن ننظر الى هذا المبلغ بعين الاسف ولا ندرى لماذا كان يوجه زعماء البلاد همه الامة الى مثل هذه الجهود التي لا تفيدها والتي كان أولى أن ننتجها نحو تأسيس مدرسة أو مستشفى ؟

\*\*\*

لماذا لا يعود جورج أبيض الى مصر حيث تعرف قيمته وتحفظ له كرامة الممثل العظيم ؟ هذا ما تساءلت عنه وأنا اقرأ ذلك الخبر المزعج الخاص بالقبض عليه في بغداد لانه على ما تقول الصحف حث يمينه . وقد افرج عنه بكفالة ١٥٠ جنياً وفر من بغداد الى بيروت

ونحن نرجو ان تكون هذه الحنة آخر تجاربه خارج مصر وأن يعود البنا حيث يعرف الجمهور قيمة التمثيل الفني

مسأغب

٢٠٠٠ قرسه

هذه قيمة الجوائز التي تقدمها ادارة « المصور » الى الفائزين في المسابقة التي تقيمها الآن وموضوعها « الروس وأصحابها » فلا تؤجل الدخول فيها !

الذين عاشوا في الريف المصري يعرفون قيمة هذه التهمة . والعلاج الوحيد لذلك ان تفرض غرامة الف جنيه مثلاً على كل من يتهم آخر بالكفر او الزندقة او الاحاد او نحو ذلك . وليس بعيداً على احد الاحزاب ان يتخذ الكفر والاحاد وسيلة لاسقاط مرشحي الاحزاب الاخرى بمناسبة الشرعة الخاصة بتحديد الزواج والطلاق

\*\*\*

كان صاحب المعالي قطاوي باشا يقول انه اذا استمر نظام الدرجات والعلاوات الذي يجري عليه الموظفون الآن مدة عشرين سنة فانه يستغرق الميزانية كلها بحيث لا يبقى منها شيء البتة للاتفاق على أي شيء آخر من مصالح الامة . وقطاوي باشا زعيم شعب لا يمكن أن يتهم بقصور الادراك في المال وقد بدأنا نرى صحة ما يقوله قطاوي باشا . فان ميزانية الحكومة هذا العام تنقص عن ميزانية العام الماضي ولكن مرتبات الموظفين تزيد . ومعنى ذلك ان البلاد تخرب وجيوب الموظفين تعمّر . فالى متى يستمر هذا ؟

\*\*\*

أموال الاديار القبطية التي تعد بمئات الالوف من الجنيهات تنفق الآن بدون أية رقابة . وكهنة الاقباط اغبر ما يكونون عليها يحرسون على ألا يدخل فيها أو يعرف حسابها أحد من أعيان الاقباط . فأباه الاقباط هم الذين وقفوا هذه الاوقاف ومع ذلك فابناؤهم محرومون من معرفة ما يصنع الآن بهذه الاموال !

ولو كان الرهبان يتعلمون أو يشتقون لكان هناك بعض الفائدة من اتفاق هذه الاموال ولكن المصيبة التي تقضح كل قبطي بل كل مصري ان سواد الرهبان يتمرغون في جهالات القرون الوسطى للآن

\*\*\*

والدير الآن يشبه التكية من حيث انه مكان للطعام فقط . فقد مضى زمن كانت فيه التكايا

حكمت محكمة الجنابات بالقازيق على امرأة قاتلة بالاعدام . ولنا من هذا الحكم عبرتان : الاولى انها قتلت زوجها واثنين من أولاده لانه آثرهما بالميراث دون ابنتها وانه أراد ان يتزوج غيرها وقد تبين انه تزوج ستاً من النساء . فهذا الداء الذي يريد البرلمان معالجته ويقاومه بعض العلماء هو داء ثقل الوطأة يؤدي الى حدوث أفظع الجنابات . وتعدد الزوجات كما يعرف القراء جنابة في انجلترا يعاقب عليها الزوج بالسجن سنتين

\*\*\*

والعبرة الثانية ان هذه المرأة قتلت ابن زوجها الاول سنة ١٩٢٣ وقتلت زوجها سنة ١٩٢٦ وفي الحاليتين قرر الطبيب « الشرعي » ان الموت طبيعي واعيد التحقيق عند ما قتلت ابنة وحمله أعمامه الى القاهرة وهو مريض فأشار احد أطباء القاهرة عليهم بتحليل طعامه الذي اثبت وجود السم . وأعيد التحقيق مع الاب والابن الذي مات موتاً « طبيعياً » فوجد السم ايضاً فهل يصح أن يبقى هذا الطبيب « الشرعي » في منصبه ؟

\*\*\*

لعنة الله على الشيوعية الف لعنة ولكن . ولكن . هل ننكر فضلها في نهضة الصين الحاضرة ؟ وهل ننكر ان روسيا التي تجحد الاستعمار الملعون خير من ايطاليا التي يحض قنصلها في القاهرة النزلاء الايطاليين على ألا يدفعوا ضريبة الخفر ؟

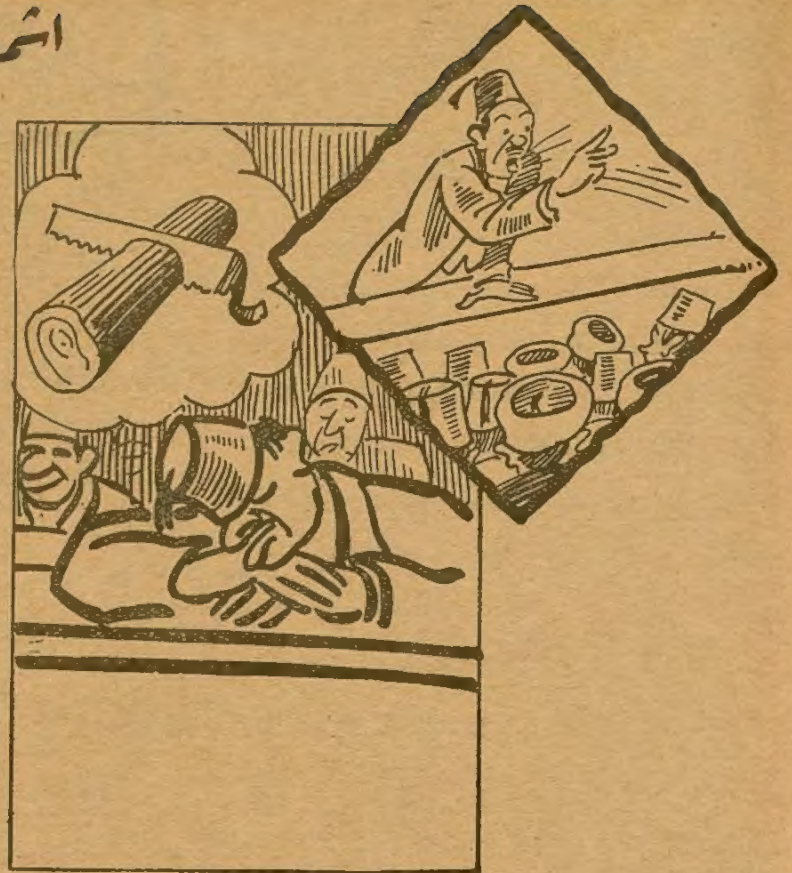
ثم أما الآن الاوان للنزلاء أصحاب الامتيازات ان يفتنوا لما يجري في الصين ؟

\*\*\*

أظن ان أعضاء البرلمان غافلون عن شيء غاية في الامة اعني به ان بعض علماء الازهر يتممون فريقاً منهم بالكفر وان هذه التهمة اذا أذيعت في الانتخابات فقد لا ينتخب منهم واحد . فنحن



# اشمعي



واشمعي المحرر طول النهار ينتقد المجلس  
وطول الليل يهلس ؟

اشمعي النائب قبل ما ينتخبوه يتكلم  
كثير ولما يدخل البرلمان ينام ويشخر ؟



واشمعي الست من دول لما يجوها ضيوف  
تأخذهم بالحضن وأول ما يروحوا تقعد  
تقطع فرونهم ؟

واشمعي الاب لما يشوف ابته يشرب  
سيجاره يوبخه وهو يشرب خمر وحشيش  
والف مصيبة ؟



تطرق المسائل المعلقة في لندن ؟ ربما . . .  
مادام وزير الخارجية هناك . الواقع ان في الجو اشياء .  
عندي البعض منها ولكن صبراً يا قراء حتى آتيكم  
بالخبر اليقين . . .

## الاستجوابات

كثرت الاستجوابات في المجلس و « باخت » . .  
الاستجواب ينتهي دستورياً بطرح الثقة . . .  
ولكن نوابنا لا يفهمون هذا رغمًا من الحاح دولة  
معد باشا في الهيئة الوفدية بوجوب التدقيق في  
الاستجوابات . كل استجواب ينتهي بقفل باب  
المنافشة والانتقال لجدول الاعمال . أصبحت  
الاستجوابات حزوًا وسخرية وهذا ماس بكرامة  
المجلسين . فمضى . . . متى . . . يفهم النواب  
والشيوخ وجابهم وحقهم ؟ !

## زلات الوزراء

وزرائنا للآن لم يمتحنوا على ما يجب ان يكون  
عليه الوزير في بياناته من الدقة والحرص . فآلسنتهم  
تزلق بتصریحات وبيانات تثير الضجة في مجلس  
النواب : فعندك وزير المالية يقدر الصعوبات في  
سبيل الغاء الامتيازات فيضع لنفسه لوزارته العقبة  
متبرعًا . . . وعندك وزير الاشغال يقرر بأعلى  
صوته ان المصريين يسرقون المياه ليلاً ونهاراً . . .  
وعندك وزير الزراعة يقرر بأن الاطيان المنزرعة  
جنائن في جميع القطر مساحتها فقط ٦٧٠ فدانا .  
أليس ذلك كله مضحكًا . كلام الوزراء كلام  
رسمي محسوب عليهم فليحذروا وليتديروا

## خطب انشائية

كانت خطب النواب في الملاحظات العامة  
عن الميزانية قطعاً أدبية انشائية لا اثر فيها للبحث  
والتحصيل . وانما كانت عبارة عن ألفاظ وجمل  
لا بأس بها من الوجهة اللغوية . اما الاحصائيات  
والاستنتاجات الاقتصادية فعليها العفاء . . .  
توفير الوقت افيد فلسنا في مسرح . . .

## المفاوضات

كثر اللفظ حول المفاوضات . ويظهر ان  
الحكومة الانجليزية تريدناها ولكنها « تسوق النقل »  
والحكومة المصرية لا اظنها ترى الوقت مناسباً  
للدخول فيها . هذا هو الموقف الحاضر والله يعلم  
ما وراء الجدران « مطلع »

مع عدم حرمانهم في الوقت نفسه مما قال . . .

كان في وزارة المواصلات موظف كبير  
رئيس . . . نقل منها أخيراً . . . وهو الذي يحرك  
استجواب حافظ بك سلام على ما يقال ضد شاكر  
بك وكيل المواصلات المساعد وهناك مقال تعهد  
بتوريد ١٨٠٠٠ متر من الزلط لسكة رشيد . ونجاة  
بجلاف العادة وبجلاف المتبع انتقل ذلك الرئيس  
بشخصه ليستلم من المقال وحده واذا به يحاسبه على  
٢٩٠٠٠ متر بفرق ١١٠٠٠ متر . . . والمتر يساوي  
٨٠ قرشاً فالصفقة الناتجة حوالي العشرة آلاف  
جنية . وتم التسلم والتسليم واعتمدت المواصلات  
بفضل الرئيس العملية . ومرت على المالية النائمة . .  
فلما حرك الخطاب المجهول الموضوع سنكت السكة  
الحديد فأجابت بأنها لم تنقل للمقال الا ١٨٠٠٠  
متر . وعمل « الششي » الفني في السكة المزلفة  
فوجد انها لا تحتل بتاتاً الا ١٨٠٠٠ متر . وعلى  
فرض انه وضع ٢٩٠٠٠ متر فكيف نقل المقال  
ال ١١٠٠٠ متر الفرق ؟ ؟

الواقع انها « اتلحت » ولم تورد . ولم  
تزلط . والسكة مظلومة . .

## اساعة غير مقببة

أشيع ان وكلاء الوزارات الانكليز الذين  
حضرُوا بفاوضون في طلب الجيش المصري للصين  
هذا الخبر يظهر انه غير صحيح . وحبذا لو طلبوه  
بدل نومه مقابل حل المشاكل المعلقة . . .

## سفر جلالة الملك

في مجلس النواب استجواب حول سفر جلالة  
الملك . ويغلب على الظن ان ترد الوزارة بقولها « ان  
السفر لم يتقرر للآن رسمياً وعلى ذلك لا نستطيع  
ذكر التفاصيل » . . . ثم تحصل مناقشة ويطوى  
الاستجواب وينتقل المجلس لبقية الاعمال . . .  
واذا سافر جلالة الملك . فمن يسافر معه ؟ ؟  
عدلي باشا ؟ ! ربما . . . ولكن ما العمل اذا  
طارت على دولته اعذار ؟ أو وزير الخارجية ؟  
ربما ؟ . . . ولكن هل بهذا الشكل يمكن ان

## عبد الرحمن فكري

يجب على « باب سينما مصر » الذي كان أول  
من وجه الانظار الى الامتيازات . وكتب فيها  
بالتوالي كتابات مملّة . . . يجب عليه وقد أذاع  
عبد الرحمن فكري بك السكرتير الاول للمفوضية  
المصرية مذكرة ضافية للمؤتمر الاقتصادي الدولي  
عن الامتيازات وحظر بقائها على الحالة الاقتصادية  
فأحدثت ضجة في جميع الدوائر البرلمانية والسياسية  
الانكليزية . . . ووافقتا التلغرافات الخصوصية باهتمام  
العالم الاوربي بها . . . يجب عليه ان يوجه اليه  
تحية خالصة من صميم القلوب . هذه الحركة التي  
قام بها صديقنا الكفء القدير يجب ان نلبها  
حركات مماثلة هنا وفي الخارج وفي جميع السفارات  
لان الامة تشعر الآن تمام الشعور بمقدار الخطر  
العظيم الذي يهدد رقيها بسبب هذه الامتيازات  
الثقيلة . . . ووزارة الخارجية المصرية يجب ان  
تنشط وأن تشرع في الكلام . . .

ارتفع صوت اعضاء كثيرين في مجلس النواب  
ضد الامتيازات . ووزير الخارجية صامت . ووزير  
المالية يندفع لسانه اثناء الكلام بتقدير الصعوبة في  
الغاء الامتيازات . . . غدوا الامة بالله عليكم  
بتصریحات قوية حازمة عن الامتيازات . وتقدموا  
الى الدول لا ملتجئين وانما مطالبين مطالبة  
المستميت المشتد ؟ ! أين الطلبة ؟ ؟

## فضيحة أخرى

تكلمت عن سلسلة الفضائح في أوساط الموظفين  
ودوائر الحكومة . ويظهر ان « باب المقاولات »  
كان ولا يزال مصير رزق واسع للمقاولين  
والموظفين . ومن الاسف أن الفضائح لا تكتشف  
الا بعد أن « يقع اللصوص في بعض . . . » .  
فقد ورد خطاب من مجهول لوزارة المالية والمواصلات  
يكشف الستار عن فضيحة خطيرة اختلس فيها  
ما لا يقل عن عشرة آلاف جنيه من أموال  
الحكومة . وقد أذاعت الجرائد الخبر بغير  
تفصيل . اما انا فعندي التفصيل انشره بحسب  
ما بلغني ولا أضمن صحته فقد عوّدت قرأتني التحفظ



# تمتص دماء مصر



الامتيازات الاجنبية ، الشركات المحتكرة ، مجرمو الاجانب ، الكوكابين ، الحشيش ، الرقيق الابيض ، كل هذه ديدان خبيثة تمتص دماء مصر





## أخبار وحوادث

قابل حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء - حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا بالطابق العلوي في بيت الامة وكانت المقابلة طويلة تكلم فيها عن شؤون استحسننا عدم ذكرها لجهلنا بها

قابل حضرة صاحب الدولة رئيس الوزراء حضرات أصحاب المعالي وزير الخارجية ووزير المعارف ووزير المالية وصاحبي المعالي وكيلي المعارف والحربية والمعنى في بطن الشاعر

ذهب يوم الاحد من الاسبوع الماضي جناب المستر كوين بويد مدير ادارة الامن العام الاوربية وجناب المستر ماثالث السكرتير الشرقي بدار المتدوب السامي وجناب المستر ممت مساعدة الى ناحية ناهية لزيارة احد الاعيان الوطنيين وشرىوا عنده الشاي واكدوا له أن مصر مستقلة وان الاحتلال طال عليه القدم فهو وجود عدم

انتهت وزارة الداخلية حضرة صاحب العزة محمد بك شعير وكيل قسم التفتيش لحضور مجلس التأديب الذي سيحاكم ضباط البوليس المتهمين بالحلالي بلالي وافاني الحبيب

قررت وزارة الاشغال عدم تجديد عقد استخدام جناب المستر تيولور مساعد مدير الاعمال بري الجيزة لانه « مش عاوز »

طلبت شركة الايسترن من وزارة المواصلات السماح لها بمد أسلاك تليفونية بين مصر وفلسطين والمأمول ان يتم مد تلك الاسلاك قبل ظهور البطيخ البفادي

قرر ان يعقد المؤتمر البحري الدولي في باريس يوم ٢٨ اكتوبر القادم وستشارك فيه وزارة البحرية المصرية وربما أرسلت للنيابة عنها احد اميرالية أسطول روض الفرج

تلقت وزارة الخارجية دعوة الى الاشتراك في

الحفلة السنوية التي ستقام في بوردو من ١٥ الى ٣٠ يونيو فأحالتها الى وزارتي الزراعة والمالية لانها لا تحب نبذ بوردو

تألفت لجنة من مصلحة الصحة ووزارة الزراعة لوضع تشريع جديد للطب البيطري والمأمول أن يكون هذا المشروع شاملاً لأطباء الاسنان الذين ليس لهم دكتوراه

علم مأمور قسم مصر القديمة ان ثلاثة من فلاحي باسوس زرعوا ثلاثه أفدنة من أطيان الحكومة خشخاشاً « أبو النوم » واخفوا عملهم هذا بقصد تويج الحكومة الى ان يجنوا المحصول ولكن قسم مصر القديمة لم يتم عنهم وسيحاكون فعسى ألا ينال التحقيق في قضية « أبو النوم »



من أخبار بيروت ان احدهم وجد عشيقته مع عشيق آخر فقتلها ثم قتل نفسه بالرصاص وليس من المنتظر ان يقبض عليه البوليس

يجري التحقيق في وزارة المواصلات في اختلاس مبلغ عشرة آلاف جنيه من فرق ثمن حجارة وردت لبعض الاعمال وغير معروف نوعها وهل هي من حجارة الكهرمان او من حجارة الزمرد والمظنون أنها من حجارة الطاولة

كتبت وزارة المعارف الى نظار مدارسها العالية والثانوية والابتدائية تطلب منها موافاتها بأسماء التلاميذ الذين يريدون التلقيح بالصلل الوافي من التيفوئيد ، اما أبناء الفقراء الذين لا يتعلمون في المدارس فانهم متلقحون في الطرق

قررت وزارة الزراعة منع ري البرسيم في اليوم العاشر من شهر مايو القادم فعزمت المواشي على الاحتجاج

تأجل النطق بالحكم في قضية اللجنة المستأنفة المرفوعة على احد الاطباء لقتله امرأة عند توليدها خطأ بحسن نية والمنتظر ان تحكم عليه المحكمة بعقوبة شديدة بحسن نية « ودي في دي »



## عبد الفتاح يحي باشا:

نبيل ابن نبيل  
مجد أدبي ، ومجد مادي ...  
ان أردت أن تعلم « كفاءته » فابحث عن أعماله في الوزارة . وفي رئاسة اللجان ...  
ارادة قوية - ومعلومات غزيرة - ومنطق سليم - ومواقف طيبة يعرفها الاخصاء والمطلعون ...

\*\*\*

... ولكنه في مجلس النواب من « حزب القرفانين » ...  
حقيقة له أثره الخطير في رئاسة « لجنة الداخلية » - وحقيقة أحوال البلد والمجلس لا « تفتح النفس » ... ولكن - مع هذا - لا تقبل هذا الموقف السلبي وفيه كل المؤهلات والكفاءات « زولا »



الوالد - انت يا واد رحمتك دخان ، انت بتشرب سجائر ؟  
الولد - لا يا بابا ، دنا بيوس نينا



# في المرأة...



## الجمال

في طوال القامات غفلة وحمق ، والمتعقل منهم قليل ، فإذا تمقل الطويل اجتمع له ما تبدد من عقول الطوال ، فكان واحداً بالف ، كبسمرك ، ذلك السيامي العتيد داهية الالمان ، كان أطول ساسة اوربا ولم يكن فيهم من يناظره ولو كان أقصر من اصبع ، على ما عند القصار من حكمة ودهاء ، فلا نقل ان الجمال طويل ، انه بسمرك الحيوانات ، مشبه وثيد ، وكل حيوان يقف ولا يجثم ما لم يدركه النوم والجمال قعود ، يجلس جلسة القاضي اذا جال بصره في المناقضين ، في سكون واحتشام ، وبصره شاخص الى السماء كالمفكر العليم ، وقد يطرق اطراق الشيخ الخنك ، فيباهه من يراه ، ولا يدنو منه غير صاحبه ، وانه لعظيم

الجملة وهل في الدنيا كالجمال ، يعاى رأسه فيخيل اليك انه يرعى نبتاً في السماء ، أو يأكل النجوم ، أو يحكم الملائكة وتنظر اليه قائماً فما هو الا قصر على أربعة أعمدة ، ليس مثله قلعة محمد علي ولا مثله أعمدة الكرنك ، وتراه جاثماً قتراه مسجداً بقبة ومأذنة ، كمسجد السيدة أو مسجد الحسين ، وباله من حيوان خلق الله الانسان حافياً وخلقه منتعلاً بجفنين ، يتهادى بهما في مثل مشية كبار العلماء ، في الخفاف الصفراء ، مترفقا فلوداس طفلاً ما أذاه ، ولا قال الطفل آه ، وهل الحكمة غير اناته وصبره ، وهل الفلسفة والورع غير صيامه ، وهل في الناس مكين رزين كالجمال ؟

الجمال كالجمال ، غير أن الجبال يفضل فيها

السالك ، والثائه فيها هالك ، وسنامه جبل لا يفضل من عليه وامامه من عنقه منارة عليها من عينيه ذانك المصباحان المضيئان ، وقد آوت العرب منه الى ركن شديد ، وعرفوه حق معرفته فمدحوه ، وقالت فيه شعراؤهم ما لم نقله شعراء الدنيا في الملوك ، وذكر الله امرأته الناقة في القرآن ، ولولا كرامتها ما دعا صالح على ثود ، ولا أهلك الله تلك القبيلة ، وكرامة المرأة من كرامة بعلمها ، فالجلل وجيه في الدنيا والآخرة ، له مقدار عند الخلق والخالق ، ولا يجهل مكانه غير جاهل لا يعلم انه الاحنف بن قيس في حلمه ساعة الغضب ، وعمرو بن كلثوم في الذود عن ذماره اذا وثب ، وانه هو الذي علم الناس القريض والخليل بن احمد صاحب الاوزان في عالم الغيب لم يولد من اجداده الوف

نعم اخذت العرب اوزان الشعر من تبختره وكانوا ينظمون على اهتزازهم فوقه ، فهو اول من ابتدع القريض ، واخترع بحوره ، ورقمت ارجله على الارض مقاطعة وتفعيلاته ، وبين حركاته مافيه من سبب خفيف وسبب ثقیل ، وعلة وزحاف ، ولولاه



الزوجة - في لك زمان مش يتهادى بجاجة اللى  
الزوج - يزاده علي اتي عمال ادفع من الهدايا  
التي يتهادى لروحك



الاول - انت يا عزيزي بتلصق عشان تزل  
مراتك ودا مش كويس  
الثاني - واعمل ايه ؟ لما بتكون مبسوطة  
بتفني وتدوشني

ما قصد امرؤ القيس القصيد ولا نبغ نابعة ذبيان ؟ ومن الجمال ما يسرع فهو اكسبريس العرب في الصحراء ، ومنها ما يتمهل فهو وابور البضاعة الذي ينقل الاثقال ، ولا يعجزه فادح الاحال ، على انه غير حماد ، فانه ارفع منزلة من الحيوان ، وكيف يكون كالحیوان هذا الذي علم العرب صناعة التطريب ايام كان استاذهم وهم يسمعونه الحداء فيدلم على مواطن الاحسان والاصاءة في القاء الانعام بالنشاط الجيد والفتور للردى ، فيتنافسون في ترفيق ما ينظمون ، وتلحين ما يرجزون ، وما زال بهم حتى خرج الغناء من الحداء ، ولولاه ما كان معبد ولا ابن سريج ، ولا وصلت هذه الصناعة الى عبده ولا الى عثمان ، ولا غنت منيرة ولا عبد الوهاب

اذا كان للجمال شبيه من آدم فهو الفارابي ، كان حكيماً موسيقياً ، غير ان الجمال يزيد عنه بنظم الشعر ، وبانه كعمر بن الخطاب في العرب وبسمرك في الفرنجة ، جمع بين الذكاء والطول ، وكان بعمر بن الخطاب اشبه ، لان له ورعه وشجاعته وهيبته ، وقد رأيت الوزراء وعلماء الازهر يقبلون مقوده يوم احتفال المحفل ، وحسب الجمال شرفاً وعظمة ان يقبل مقوده الوزراء والعلماء ، اعتراك بان فيه سر الاولياء ، ونفحة من نفحات الانبياء ، اما الذين يدبحونه ويأكلونه فلو لم يحل الله اكله لدعوت عليهم بالفناء ، ساعهم الله ورضي الله عنه وارضاه





# محكمة العرفية

## محكمة المخازن البلدية

كانت قاعة الجلسة مزدحمة بالوطنيين وخصوصاً الفقراء وعقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً ونودي المتهم فحضر وأجلس في قفص المتهمين

الرئيس - من أنت ؟

المتهم - أنا بتاع العيش

الرئيس - قل لنا ما اسمك ؟

المتهم - مسمك ايه ، مفيش عندنا عيش اسمه

مسمك ، عندنا خاص وجرايه وفينو

الرئيس - اسمك ايه يا راجل ؟

المتهم - محسوبك الفران

الرئيس - انت متهم بانك زعيم طائفة بتعمل

عيش بلدي من صنف بطلال

المتهم - بطلال ازاي ، شغال من طلعة الشمس

لنص الليل

الرئيس - كلام النيابة

النيابة - المتهم ينوب عن الخبازين أصحاب

الافران البلدي ، وهم طائفتان ، احدهما تصنع

الخبز وتبيعه ، والاخرى تصنعه للعائلات بالاجرة .

المتهم - يراوه على دينك

الرئيس - اخرس

النيابة - أما الذين يخبزون خبز العائلات

بالاجرة فأمرهم فظيع ، والحامي الذي يريد الدفاع

عنهم ما لوش عيش ، ولا مرافعة تنهض ، وكلامه

ما ينبلش ، لاننا عاينا احد هذه الافران ، فرأينا

باب الفرن أشد رهبة من باب سجن قره ميدان ،

غير انه منخفض كباب جحر الثعلب ، والدخان

يتصاعد منه كأنه دكان اسكافي وفيه مبادئ

حريقة أقوى من مبادئ الحزب الوطني ، والعمال

غاية في القذارة ، شكلم مخيف ، يلوحون في ظلام

الفرن من الداخل كأنهم غفاريات وادي الظلام

في جهنم ، وينقصون من كل رغيف قطعة عجيب

المتهم - دا اصله فران وديني

الرئيس - اخرس

انت يا جدد مش صبي الحاج شحاته ؟

الرئيس - اخرس يا مجرم

النيابة - هذه الخرقه التي يقال لها مصلحة

الفرن لا تستطيع مصلحة الصحة ان تطهرها ، ولو

غسلت في البحر الابيض لاصبح وهو البحر

الاسود ، وهذا هو السر في سواد قلوب الارغفة

البلدي ، ومن أجل هذا أطلب الحكم بأقصى

المقوبة

الرئيس - يا راجل انت سامع كلام وكيل

النيابة ؟

المتهم - وديني لما أشوف الحاج شحاته لانا

قابل له

الرئيس - اوعى تسوق الجنان هنا ، عندك كلام

المتهم - عندي عيش صحيح وشقق طري

وملدن على كيفك ، كلام ايه الي عندي ، الكلام

عند الهفيه الي كان بيتغال دة ( ويشير الي وكيل

النيابة )

الرئيس - حيث ان المتهم ثابت عليه كل ما في

أوراق التحقيق ومرافعة النيابة

وحيث اننا صرحنا له بالدفاع عن نفسه وعن

المخازن التي ينوب عنها فوقف يلت ويعجن

حكمت المحكمة بتقميره على النار ثلاثة أشهر



الزوجة - الى اللقاء ... بعد جمعه حاكمتك لك جواب

الزوج - قوام كدا ، ليه هي الفلوس مش رح

تكفيك الا جمعه ؟

المتهم - وحق من خلقك دة عارف كل حاجه ،  
الله ، دة شبه صبي الحاج شحاته ، باين انه هوة ،  
الله الله !

الرئيس - اخرس يا راجل

النيابة - أما أصحاب المخازن التي تصنع الخبز

ليبيعه فأنهم يصنعونه من دقيق كالاسمنت ، أو الجبس ،

بل مقاول المارات اذا أراد أقوى أنواع الاسمنت

يقول للتاجر ابعث لي اسمنت زي دقيق العيش

البلدي علشان يعيش ميت سنة ، ولو عرفت مصلحة

التنظيم متانة الخبز البلدي لبلطت به الشوارع بدل

الاسفلت ، بل ان بعض الاروام أصحاب الحانات

يضع الارغفة البلدي على الترابيزات بدل الرخام

المدور بعدما يصنفه عند التجار ويدهن الرغيف

وريش أبيض يبقى كأنه رخام وارد ايطاليا ،

فكيف يمضغ الناس هذا الخبز ، كيف تهضمه

المعدة وهي لو كانت قزان واور شديد الغليان والتي

فيه رغيف بلدي فانه لا ييوش أبداً ، مع انه لو

وضع في الشمس لاشتعل من تلقاء نفسه ، ومستحيل

ان ينفع الرغيف البلدي الا عجلة عربية ، وبعض

الارغفة صغير شديد الصلابة كالريال المزيف ،

واذا كان طويلاً فانه كاوتشوك ، ولو ترقق الصناعة

في مصر لصنعوا من هذه الارغفة البلدية الاكر

للاطفال ، وكسوا من عجنتها عجلات الاوتوبيلات ،

وحدث عن الوساخة ولا حرج ، ولا عجب ، فان

للفرن البلدي خرقه تمسح بها بلاطته

المتهم - مش قابل انا ان اصله فران ؟

الرئيس - اسكت يا راجل

المتهم - اسكت ازاي ما هو فران زينا

ما تحبسوه معنا الرئيس - اخرس

النيابة - وهذه الخرقه القذرة التي تمسح بها

بلاطة الفرن التي يخبزون عليها الخبز يقال لها

مصلحة الفرن

المتهم - اعدم عيني ان ما كان فران ابن فران ،



# الاحمر يخليك تكفر

مسحت دموعها عن الخدين فأصبح المنديل عندم  
فلتلها ينجي اللون دا منين قالت يا خويا بيكي دم  
من كتر ما قلبي حزنان  
على النسا التحمير سايد واهو صبح فيهم سوسه  
لما بقى يخاف الوالد من بئته ياخذ له بوسه  
يخاف بوسها يروح واخذ السم من خد عروسه  
زي اللي باس فم الثعبان  
تنحمري وعمرك ستين واخذ طيه على طيه  
وضاربه وشك بوبا لمين لأي نيس أي بليه ؟  
لما تشوف بنت العشرين شكك ودي لسا صبيه  
تقلدك يا أم فلان  
والله يا سني مش لايق أحمر على خلقه مهوله  
والله يا سني مش لايق وردي على وش الفسوله  
القبج في وشك فاطق ممره أروبه معلوله  
وعامله من صنف الغزلان  
كل ما قلنا الخصله دي وحشه نقولي دي موده  
وانت في جهلك لثمادي لما بقت عيشه سوده  
إلهي يهديك الهادي وتصبح الحاله سعيده  
والموده دي تفتس ما تبان  
يا محمره شف وخدين والله منتبش محرقه  
الحق كله ع والوالدين ان كنت بنت وعيوقه  
والحق على أعني العنين زوجك يا زوجه يا طقطوقه  
زوجك صحيح سيد العميان  
ابن سمراد

كذبتك على الله أوع الناس الكل عارفين تمويهك  
والحمره من كل الاجناس واخداها من أسباب تيهك  
خلي كدا عندك احساس واجب علي تنبيهك  
الناس يا سني موش عميان  
هو دا برضو لون خدك ودا كان لون الشفه ؟  
في الكذب ما حدش قدك خلينا ف الجدد يا خفه  
والله يبق من سعدك لو بالصحيح بقي عارفه  
الحمره قبح ومم كان  
طيات خدودك أسبابها الحمره ولا حدش داري  
ألوان مضرة أغلبها املاح رصاص مم الهاري  
لو حد في الميه شربها لترتبه يروح جاري  
ويرحمه الرب الرحمن  
عرفت واحد عقله قليل وله غزال للحمره يميل  
سكرو وكتر م الثقيل والليل طويل واخذ أسيل  
أصبح بسم الحمره طيل وراح صاحبنا لجهله قتيل  
أكل خدودها ومات جيمان  
رون كنت ترضي بالتصريح عن رأيي في ألوان وشك  
وشك بقى في شكل قبيح يردون دا عيب اني اغشك  
أمثالي منك قرفوا صحيح وتزولك عن عرشك  
بلاش بقا تحطي ألوان  
لون الشفايف عمره ما كان شبيه بلون زهر الرمان  
في القطر دا يشكوا السكان من فقر دم ف كل مكان  
ازاي بقا يا حلوه بيان خدك بلون ورد البستان  
ما تفهميني أنا حيران  
ماحد شاف من دي الالوان لا في هولاندا ولا ف باريز  
ولا ف روسيا ولا البلقان ولا بلاد نهر التاميز  
يا خفه من دون النسوان خلي كدا عندك تمييز  
الكذب ينجي مسيره بيان  
لا قال حكيم ولا قالش خبير ان الجمال في دي الالوان  
الصدغ أبيض زي الجير واخذ حته من السعدان  
والشفه دي احمر بكثير في لونها من دم الشريان  
والرمش والحاجب قطران  
ينهدل الجلد الناعم يخسر ويبقى فيه تجعبد  
ويصبح التحمير دام والست في وحاشتها تزيد  
بقى على الحمره حاكم تحط غصب تزيد ما تزيد  
وبابع الاحمر فرحان  
بكت أمامي واجده زين بخد وردي وحاجب غم

## صور تاريخية فريدة

تقدم مجاناً

الى قراء « كل شيء »

كل صورة تمثل مشهداً تاريخياً ذا شأن . وهي مطبوعة  
بغاية الاتقان بحيث يمكن ان تزدان بها الغرف والمكاتب

انظر أعداد « كل شيء »



يا احمد واذا شئت أن اضربه فأني اضربه ، وانت  
كان فتح عينك زياده يا شاطر  
فتح المنزل

فقدت ساعة ذهبية ونصحتني بعضهم بأن اذهب  
الى احد الدجالين لعمل ما يسمونه «المندل» لمعرفة  
السارق فهل اتبع ذلك ؟ عبد المنعم عبده  
\* الفكاهة \* اذا كنت محرفاً سخي العقل  
فاسمع تلك النصيحة فانها تخفف ثقل ما معك من  
النقود ، اما الساعة فقل يا اولاد الحلال يا مرددين  
اللهفات والامانات ، ساعة ذهبية ، بجلاية حمراء ،  
وطاقيه صفراء ، تاية ابرار العصر ، يا عدوي

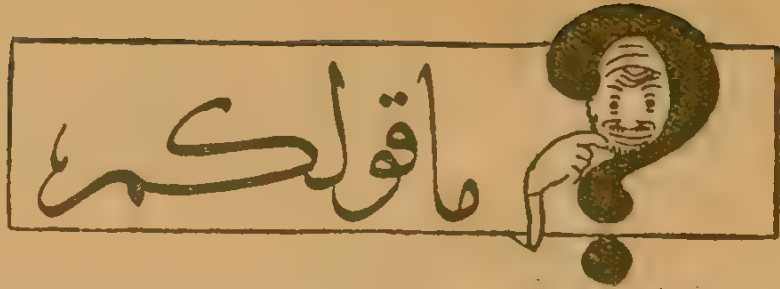
### رواء المحرب

لي صديقي حميم أصيب بالجرب واخشى من  
العدوى فهل أصارحه ليبعد عني ؟  
عبد العزيز محمد حبيب  
\* الفكاهة \* لا تصارحه ولا يصارحك  
اعطه هذه النسخة من الفكاهة ليرى هذا الاستفتاء  
وهو يبعد من تلقاء نفسه ، فان لم يبعد فصارحه ،  
واحذر ان تكون قد جربت فتعديني بخطابك  
يا مدهول . . . انا هرشت . . . ابعد عنه وعني

### المحامي البهلواني

أنا طالب بالسنة النهائية بكلية الحقوق في  
الجامعة وسأنتخرج بعد أشهر ولكن كثرة حملة  
الليسانس جعلتني افكر في أمر مستقبلي فعرضت  
نفسي على الموسيو جلدنبرج رئيس فرقة السمرك  
الحرية ولعبت امامه العاباً بهلوانية اعجبت ففصح لي  
ان اشتغل معه ووعدني بمستقبل عظيم فما قولكم ؟  
سليمان عثمان مراد

\* الفكاهة \* أما كثرة حملة الليسانس  
فمعرفة ، ولكنها لا تقصر غير الذي نالها بالمصادفة ،  
وهو الجاهل الا لكن الذي صادف الامتحان  
محفوظاته القليلة فتج ، أما الطالب النجيب المنطلق  
اللسان اذا نالها فيكون محامياً عظيم الشأن أو وكيل  
نيابة من الذين يعرفون أين يجني العفريت أولاده  
أو قاضياً ابن حنت ، فكن واحداً من هؤلاء اذا  
استطعت ، وان رأيت نفسك ضيق المعرفة أو ثقيل  
اللسان أو بطيء الفهم أو محتتماً بكل هذه المزاي  
فاشتغل بهلواناً أو حاوياً أو منشداً في حلقة ذكر أو  
فيما شئت من مثل ذلك ولا لوم عليك



## فتاوي الفكاهة

لماذا ؟

انا طالب بالسنة الاولى الثانوية ولي ميل الى  
ان ادخل الازهر الشريف ولكن اهلي يمانعون فما  
رأيكم ؟  
طالب ثانوي  
\* الفكاهة \* رأينا هو رأي اهلك ما لم  
نقل لنا لماذا تفضل الازهر على المدارس وزمن  
التعليم فيه طويل وابد ما يؤمله الازهري ان  
يكون امام مسجد او مصحفاً في مطبعة او تلميذاً  
باحدى المدارس ! . . . دنت عقلك على قدك يا ابني

### بين الزوجين

ما قولكم في امرأة عاشت مع زوجها ستة  
وعشرين عاماً ورزقت منه باولاد ثم كارهته حتى  
طلقها وتزوجت رجلاً كانت تحبه ؟ متألم  
\* الفكاهة \* غير معقول ان يكون نفورها  
منه بلا سبب ، اما كونها احبت بعد تلك السن  
فلا نفلته معقولاً ، وبقاؤها بعد الطلاق بلا زوج  
ينفق عليها غير معقول ، فاذا فرضنا غير المعقول  
وكانت قد احبت غير بعلمها وطلبت الطلاق  
لتتزوج وتترك من اجله اولادها فانها لا تستحق  
ولا ضرب البلغة القديمة

### علم الفلك

هل كان القمر موجوداً قبل الهجرة ، واذا  
كان موجوداً قبل الهجرة فهل كانوا يضبطون به  
الشهور ؟ محمد منير احمد عبد الرحمن  
\* الفكاهة \* ليس في التاريخ ولا في علم  
الفلك ان القمر كان موجوداً قبل الهجرة ، فان  
المفطور له محمد علي باشا جاء به من اوربا ومات  
الذي اخترعه قبل ان يصنع غيره فبقي الى الآن  
في مباء الشرق ، اما الشهور فلم تكن معروفة قبل  
الهجرة ، وقد ضبطوها بعد الهجرة في الحجاز بقمر  
وجده احد الاعراب في بئر فأخرجه منها وطار  
الى السماء مدة قليلة ثم سقط وهو غير القمر

الموجود الآن يا عاقل ، انا خايف عليك من الحسد  
ما تنكلمش قدام الناس احسن يحسدوك

### الانوف الكبيرة

نحن ثمانية كبار الانوف نريد ان نجعل لنا  
نادياً يشترك معنا فيه كل ذي انف كبير فهل  
تستهنون ذلك ؟ ابراهيم خليل كحيل  
\* الفكاهة \* بل نستحسن هذه الفكرة  
لانها مشمرة وفي استطاعة النادي احياء ليال  
لتلعيب الانوف والدخول بتذاكر ثمن التذكرة منها  
ريال وهو مكسب عظيم ونحن اول من يتفرج على  
أنوفكم بالاجرة وما اسعدكم حين تتمرن هذه  
الانوف على الالعب الرياضية وصيد الفيران من  
سقف النادي

### تحت النجوم

ما قولكم في افي ساكن بمنزل قد سقطت  
سقوفه في عدة غرف وقد ابلفت قسم التنظيم الخبير  
منذ شهرين ولم يحضر احد للمعاينة واخشى الانتقال  
الى منزل آخر لئلا يطالبني صاحب هذا المنزل  
( المخروب ) باقاي ايجار المدة التي في العقد ولا  
استطيع البقاء على هذه الحال ؟ شاك  
\* الفكاهة \* قد ذهب الشتاء ولا حاجة  
لكم بالسقوف ومبيتكم تحت النجوم يغنيكم عن  
المصاييح ويوفر لكم مصاريف النور فاحمدوا الله  
ولا تزعموا مصلحة التنظيم لئلا يفضب عليكم قلبها  
فينهدم عليكم المنزل

### اشرح الدرس

أنا تلميذ متوسط في جميع العلوم بمدرسة ابتدائية  
ولكني لا أفهم شيئاً في الجغرافيا لان المعلم لا يفهمنا  
ثم يضر بنا فكيف نفهم هذا الدرس ؟ أحمد . . .

\* الفكاهة \* لا نشك في أن أحمد الصغير  
لا يفهم والحق على مدرس الجغرافيا ، فعلى مدرس  
الجغرافيا أن يشرح الدرس . . . سيشرح الدرس



الذباب

اذا نمت فأبصرت في منامك ذباباً فتفسير المنام انه سيزورك ضيوف ثقلاء ، فاذا كان الذباب اخضر فان ضيوفك غير ثقلاء ولكنهم سيطيرون الزيارة وانت راض عن اقامتهم عندك فاستعد لهم ، واذا رأيت في منامك ذبابة على انفك فان كنت رجلاً فان امرأتك ستصاب بوجع الاضراس وتغير رائحة فيها فلا تطاق حتى تشفى واذا كنت امرأة فان امرأة أخرى ستزاحمك على محبة زوجك وتدهنه بالروائح العطرة ، واذا رأى انسان الذباب على زجاج النوافذ في منامه فان حزنه لا يطول اذا كان حزيناً وهناؤه لا يخلو من الحساد اذا كان مسروراً

الجمال

من رأى في منامه انه فوق جبل فان اصحابه واصدقائه سينفضون من حوله ويقضي مدة طويلة بلا احباب واذا رأى الانسان في نومه انه تحت سفح الجبل فانه سيكون تحت رعاية رجل عظيم يحميه من المكاره ، واذا كان الجبل الذي تراه في المنام اخضر عليه شجر وزرع فانك اذا كنت فوقه فستكون صاحب ثروة كبيرة واذا كنت عند سفحه فانك ستتمتع بثروة غيرك كأن تكون ناظر وقف او وكيل دائرة او يؤول اليك معاش موظف يموت وانت لا تحبه ولا تحزن عليه واذا رأيت في منامك انك في مغارة تحت جبل فان كانت المغارة مظلمة فان بعض الذين تعرفهم سيموت او يسجن ، واذا كانت المغارة نوراً فانك او احد الذين تعرفهم ستربك سفينة في نزهة سارة

الاولائي

اذا رأيت في النوم ابريقاً من النحاس فانك ستزق بولد نجيب ، واذا كان الابريق الذي تراه في نومك من الفخار فانك ستلد ولداً ويموت قبل ان يبلغ الشباب او يعيش مريضاً الى سن العشرين ثم تنحسن بنيته ويقوى واذا رأيت في نومك طبقاً من الصيني فان تفسير حلمك انك ستسكن داراً جديدة فاذا كان في الطبق فاكهة فان الرزق في تلك الدار متسع والله اعلم



أقبل القراء على مسابقة المعاذير ( التي كان المطلوب فيها من القراء تكملة رد السيدة حين قابلها زوجها على غير انتظار ) فجاءنا قبل يوم ٢٢ مارس وهو آخر يوم لقبول الردود ٥٢١ رداً ، ووصلنا بعد ذلك ٢١ رداً فأحملت لتأخرها . واختارت اللجنة التي وكل اليها الحكم الردود التالية فنحت الجوائز للثلاثة الاولى بالترتيب واكتفت باستحسان الردين الآخرين

— ١ —

الزوج : انني مش قلتي لي انك رايحة تزوري خالتك . ايه اللي جابك بقي قدام الخزن دا ؟  
الزوجة : صحيح قلت لك اني رايحة أزور خالتي ولكن ان ما كنتش أشوف آخر مودة حاتكلم معاها علي ايه ؟  
( أحمد مسعود )

— ٢ —

الزوجة : صحيح قلت لك اني رايحة أزور خالتي ولكن كل شي « قسمة » ( مورييس وهبه )

— ٣ —

الزوجة : صحيح قلت لك اني رايحة أزور خالتي لكن انت قلت لي غوري مطروح ما تروحي رويحي ( وهبه فرج )

— ٤ —

الزوجة : صحيح قلت لك اني رايحة أزور خالتي لكن نمت ( محمد محمد كامل )

— ٥ —

الزوجة : صحيح قلت لك اني رايحة أزور خالتي لكن أروح ايدي فاضية ما يصحش ( عواطف البدرى )



ذلك وهو غير مالك لقواه العقلية . وقد يحدث له  
ان يغيب عن الوعي وهو جالس في قهوة او في بيت  
او في أي مكان آخر

فالمسألة اذن بسيطة : جورج ابيض حلف  
اليمين الكاذبة لا بصفته « جورج ابيض » حاف  
بل بصفته ممثلاً . وفي اعتقاده هو ان الممثل لا يكون  
ممثلاً الا اذا اعطى لكل مسألة لباسها الخاص  
وقلب الحقائق ، او ، بالعربي المفهوم ، اذا اطلق  
للكذب العنان ، فكذب وكذب وكذب

واؤكد لكم ان الحكمة ستنتقل بقرار عادل  
بقضي بالبراءة

يعني إيه كذبة بالزايد والا كذبة بالنقص ؟

تلفرات آخر ساعه

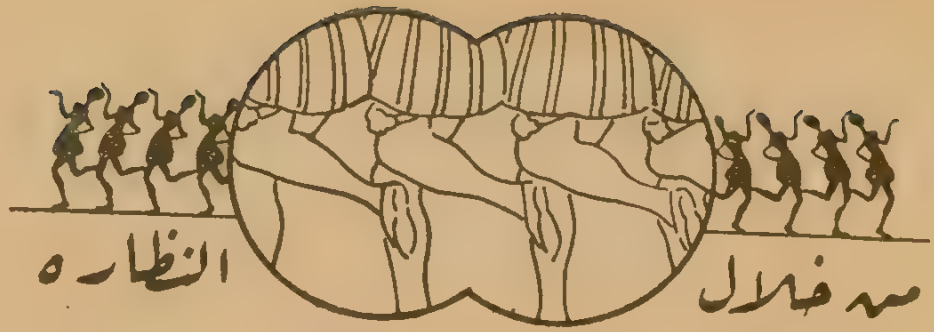
بيروت في ١٤ ابريل : وصل جورج ابيض  
الى هنا وأعلن انه سيدخل روايات جديدة لكن  
الناس يتساءلون هل هذا الاعلان يشبه اليمين التي  
حلفها الاستاذ أمام محكمة بغداد ؟ هافاس

جدة في ١٦ - قررت حكومة ابن السعود ان  
تنشئ نياترو في « الرياض » عاصمة نجد وان تدعو  
لادارته الممثل المصري حسين رياض روتر

شنغاي في ١٧ - تمثل الآن في جميع أنحاء  
الصين رواية حماسية اسمها « اطلعوا يره وسيبونا في  
حالنا » ويشترك في تمثيلها ٤٠٠ مليون ممثل صيني  
جميعهم مدججون بالاسلحة روتر

شنغاي في ١٨ - ( الحافا بتلفرافنا السابق )  
نالت رواية « اطلعوا يره وسيبونا في حالنا » نجاحاً  
عظيماً حتى ان الاجانب تأثروا جداً وبدأوا يوزمون  
امتعتهم استعداداً للرحيل عملاً بمغزى الرواية  
روتر

أبو نظارة



يا حكومة

كيكا

بلغني - وبلغني صادق فيما يقول - ان بعض  
رجال الادارة في المديرية يساعدون الناس في  
بيع تذاكر الحفلات التمثيلية فيوزعونها بالنبوت  
على الباشوات والبكوات والعمد وغيرهم ، كما كانوا  
يفعلون في عهد « الصليب الاحمر »

وأنا أعلم - كما يعلم الجميع - ان دولة وزير  
الداخلية حذر رجال الادارة جميعهم من التدخل  
في مثل هذه المسائل لان توزيع تذاكر الحفلات  
التمثيلية لا شأن له مطلقاً بالري ، والنظام ، والامن  
العام ، والادارة ، وغير ذلك من الامور التي عهد  
الى الموظفين بالمحافظة عليها

اذاً ؟ لماذا يستحل هؤلاء الرجال لانفسهم  
ما تجرمه عليهم الوزارة ؟

لو ذهبت اليهم غداً وفي حقيبتي كم الف تذكرة  
هل يتعهدون بتوزيعها على الاصدقاء والمعارف  
والعمد المساكين ؟

الجواب : لا

اذاً ؟ هناك معاملات خاصة يجب ان يوضع  
لها حد

والا ، فما هي هيئة الحكومة وأية أهمية لاوامر  
يصدرها دولة الوزير فلا يعمل بها في المديرية ؟  
واذا كانت وزارة الداخلية في حاجة الى اسماء  
فانني مستعد ان ارسل اليها قائمة طويلة عريضة ...

يمين جورج ابيض

لماذا يطبل الزملاء ويزمون حول الخبر الذي  
حملته الينا جرائد العراق ومؤداه ان جورج ابيض  
حلف أمام المحكمة بيميناً كاذبة فألقي القبض عليه  
ومجن ثم افرج عنه بكفالة مالية قدرها ١٥٠ جنيتها  
كلكم تعلمون ان جورج ابيض ممثل عظيم  
يندمج في دوره اندماجاً تاماً ، وانه كثيراً ما ينسى  
نفسه وهو على خشبة المسرح فيفعل أفعالاً غريبة  
وفوه بكلمات لا تليق به ويؤملاته . لكنه يفعل

لما كنا في المدرسة كنا نلعب لعبة اسمها  
« كيكا » :

ولد يخفي والثاني يبحث عنه ، حتى اذا  
وجده جعل يجري وراءه والثاني هارب منه حتى  
يقبض عليه او يزوغ الآخر ويفلت . وكنا نطل  
« رايحين جاين » ، ولا يسمع في حوش الزهة الا  
كلمة « كيكا »

ويظهر ان يوسف بك وهي يلعب كيكا مع  
السيدة منيرة المهدي

اشاعوا ان تياترو رمسيس اصبح بيد السيدة  
منيرة وان يوسف بك اجره سنتين

ثم ثبتت الاشاعة وتسلت السيدة مسرحها  
الجديد ، وأعلنت انها ستؤجره الى ان تبدأ العمل  
فيه ، وجاءت باللباس والادوات وما اشبه ذلك ،  
وأجرت ليلة وقبضت من قيمة الايجار عشرة  
جنيهات . وكنا نرى ممثلي السيدة منيرة في القهوة  
المجاورة لرمسيس ، وقد احتلوا بعد جلالتهم عن  
القهوة المجاورة لبرنتانيا ونقلوا عزالهم الى مركزهم  
الجديد

ولكن في أوائل الاسبوع الماضي رأيناهم يلعبون  
ثانية عن قهوة رمسيس ويعودون الى قهوة برنتانيا  
ماذا جرى ؟

استفهمنا فعلنا ان السيدة منيرة أعادت تياترو  
رمسيس الى يوسف وهي ، وان يوسف بك أعاد  
الى السيدة منيرة فلوسها ، فنقلت عزالها وعفشها  
وأدواتها وملابسها من جديد من رمسيس الى برنتانيا  
ولكن لعبة « كيكا » هذه لا نهاية لها

بكره نسمع ان السيدة عادت الى رمسيس ،  
ونرى الممثلين المساكين ، الحائزين ، المندهمشين ،  
اللي مش فاهمين ، رايحين جاين ، من قهوة لقهوة ،  
بعاد الدين

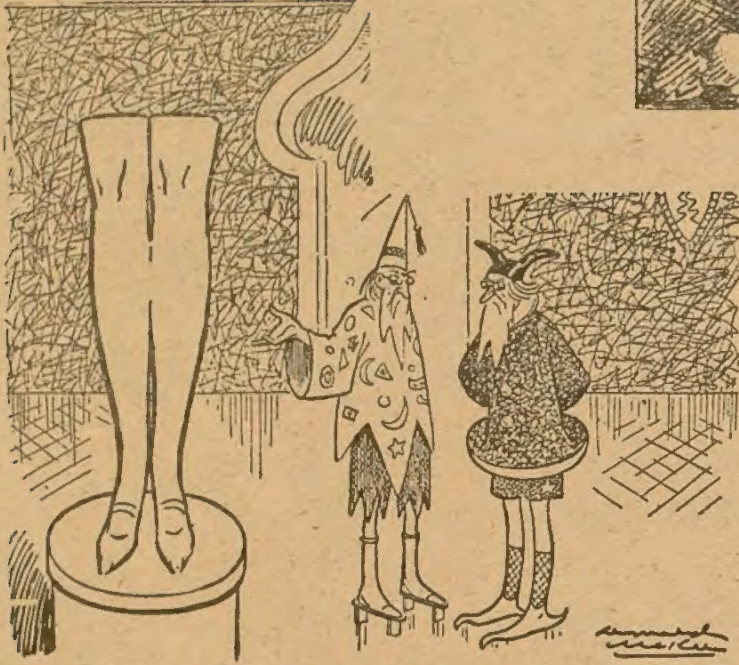
المصوغات الحديثة  
الحاين وبراً  
حلق . وبابيس . اساور . عقوق .  
بانتيافات . حواتم .  
كل ذلك مصنع بديعة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
بستودعهم عيطه اهلون بشان اللغز



## الفكاهة في الخارج



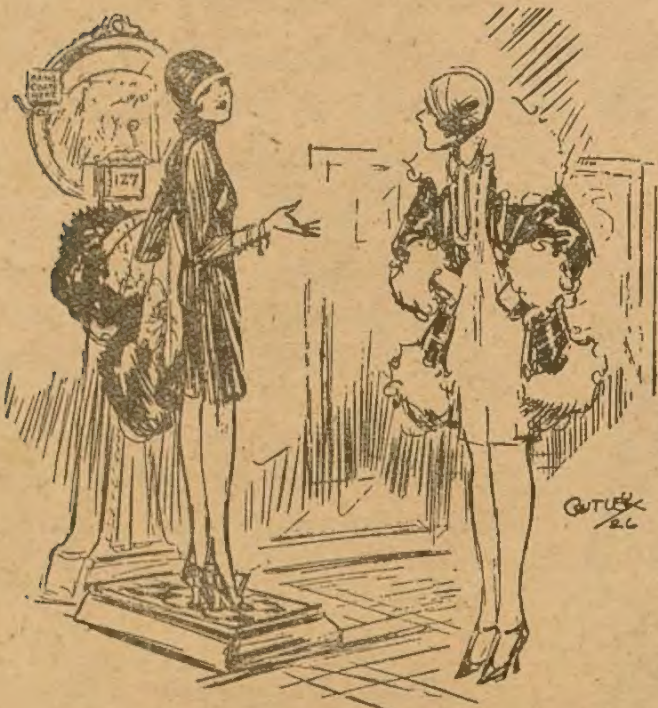
— أنا أعرفك . أنت تدعي العلى ولست أعمى  
— صحيح ولكن عندما أرى وجهاً كوجهك أناأف لانني لست أعمى  
( عن بيل ميل )



عالم ( بعد الف سنة ) : هذا كل ما بقي من آثار القرن العشرين ولكنه يحتوي  
جميع معالم ذلك القرن  
( عن لايف )



احدى نجوم السينما - وهل ستحبني عندما أصبح عجوزاً ؟  
الزوج ( الثالث ) - ولكن يا عزيزتي ألا تظنين اننا سنكون  
حينذاك قد تطلقنا من مدة طويلة  
( عن لندن أوبيتيون )



— قال لي زوجي أنني بمكنتي أن أعرف وزني تماماً اذا تزعت  
( عن لايف )

### سأوى وفائدة

تجد هاتين الميرتتين في المسابقة التي يقوم بها « المصور » الآن  
وموضوعها « الرؤوس وأصحابها » فقد خصص « المصور » لهذه  
المسابقة ٢٠٠٠ قرش توزع على الفائزين فيها  
فلا تؤجل الدخول في هذه المسابقة



## محفوظات

### أكرم الناس

التاجر إذا افلس ، والموظف إذا اختلس ،  
والعمدة إذا خاف ، والباشا إذا اصطاف

### اشجع الناس

الجاويز إذا ترقى ، وسائق الترام إذا توقى  
والمرأة إذا خلفت ، والبنوك إذا سلفت

### أفقر الناس

الافندي إذا نال البكوية ، والشيوخ إذا أصبح  
شيخ رفاعيه

### الطف الناس

السجان إذا رفت ، والسمسار إذا أمل ، والطباخ  
إذا كانت عنده مأكولات فاسدة

قرشاً فرفعوا عليه قضية مدنية وأوقعوا الحجز على  
فرسه ورسا المزارد يوم البيع على بني الصياداء ،  
فذهبوا بالفرس فوسط زيد الخليل بعض اصدقائه  
لاسترداد الفرس مقابل دفع مبلغ قليل فلم يقبل  
بنو الصياداء فأراد زيد استرداد الفرس بطريقة  
غير قانونية فأرسل اليهم يقول :

« يا بني الصياداء ردوا فرسي

انما يفعل هذا بالدليل  
عوتوه مثل ما عوتوه

ولج الليل وايطاء القنيل  
والسبب في قول أبي العلاء المعري :

« سررت الينا والركاب سفائن  
كعادك فينا والركائب اجمال

أعمت الينا ؟ ام فعال ابن مريم  
فعلت ؟ وهل يؤتى النبوة مكسال

انه كان بينه وبين بنت محافظ اللاذقية مراسلات  
ودية . وسافر ابو العلاء على احد البواخر قاصداً  
بغداد . وكان من ركاب الدرجة الاولى ، وحدث  
ان احتفل في اللاذقية بزواج بنت المحافظ فطيرت  
شركة ماركوني هذا الخبر ووصل الى الباخرة فوزعه  
القبطان على ركاب الدرجة الاولى والثانية فسر  
ابو العلاء كثيراً لهذا النبا وقال البيتين المتقدمين  
قال الشريف الرضي في احدي مراثيه :

« منابت العشب لا حام ولا راعي  
مضى الرديء بطويل الرمح والباع »  
وذلك عند ما أبلغوه تلفونيا أن خفير عز بته  
أصيب بطلق ناروي توفي على أثره والفاعل مجهول  
كاتب الاختزال

م . ب



المعلم - بس من الشباك شوف ؟ مين اللي خلق  
الشجر والجبال والسحاب دمه كله ؟  
التلميذ - أنا ايش عرفني ؟ ما بقا ليش في البلد دي  
غير عشرة أيام

## محاضرات

### عن الشعر القديم

( ألقاها الدكتور حماد عجمد خريج كلية كبرديج )  
ايها السادة : قال الفرزدق :

« وان الذي يسعى ليفسد زوجتي  
كساع الى اسد الشرى يستنيها »  
احترفت زوجة الفرزدق صناعة التمثيل وكانت  
من جميلات عصرها فتهاقت عليها الشبان وجعلوا  
يهدون اليها طاقات الازهار وهي على خشبة المسرح  
ويتسابقون في تقديم سياراتهم اليها عند ذهابها  
الى منزلها فتأثرت الغيرة في صدر الفرزدق وقدم  
هذا البيت الى مدير المسرح لينشره تحت صورة  
زوجته في بروجرام الرواية

ولما دخل المفتش العام لمصلحة السجون في  
مملكة « ذي رعين » سجن حومل استعرض صفوف  
المساجين ليتفقد النظام فتقدم اليه اعرابي محكوم  
عليه بالاشغال الشاقة خمسة عشر عاماً قضى منها  
عشرة اعوام في السجن وكان حسن السلوك وقال  
يلتمس الغاء المدة الباقية :

« الايضان اعرقا عظامي

الماء والفت بلا ادام »

فاستصدر المدير له عفواً وخرج من السجن  
وكان زيد الخليل مديناً لجماعة بمبلغ ٣٢٧

قبل زيارة الدكتور كامل هيدوك بعثة زيارة الدكتور كامل هيدوك



ان الدكتور كامل هلال الحائز على دبلومات الجامعات  
الاميركية والاساتانة وباريس والطبيب سا بقا في المستشفيات  
الانكليزية والايطالية والاختصاصي بأمراض الاذن  
والحلق والانف والعين وجراحة الوجه على الطرق الحديثة  
قد اتخذ عملا لعيادته في شارع الفجالة عمرة ٤٩ مقابل  
قهوة الشاذليزيه وهو يستقبل زائريه كل يوم من الساعة  
٨ - ١١ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٧ مساء



كرونومتر زون الساعات في العالم

محل رئيس بلاديان بالعتبة الخضراء بمصر

الاثنان متهكاودة جداً

تجدوا بمجاننا جميع اصناف الساعات المشهورة في العالم على كافة انواعها

وجميع اصناف النظارات الطبية وعدد لزوم الساعات والساعات

ودرست كبرى لتصليح جميع اصناف الساعات والفونوغرافات بالضبط



# تخفيض

## في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح . فلا غنى لك إذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المنقنة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الادباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المثال . وعنها يصدر « المصور » أنقن المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع الى المعرفة والتجديد من الجنسين الحشن واللطيف . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبد ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخص خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهم جيداً فلا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال ( شهرية ) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
« كل شيء » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان »	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية »	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان اسبوعيتان معا	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معا	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

## دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

### الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنًا أو ٦٠ دولارات

### المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

### كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

### الفكاهة

مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشًا وفي الخارج ٢٠ شلنًا أو ٥ دولارات

### مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !



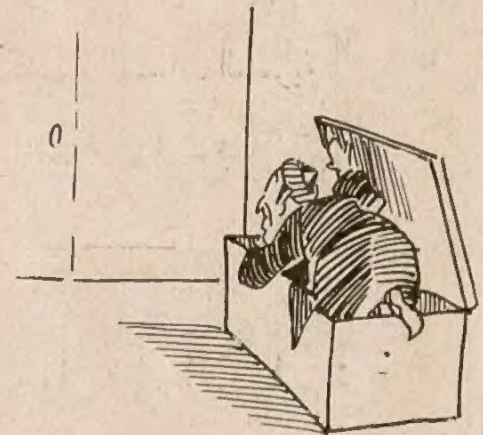
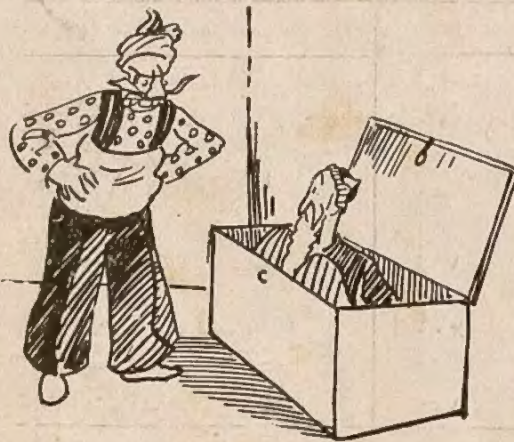
## قصص مجامع مصورة - ثلاث نوادر



(١) جفا ف يوم عزمه السلطان عشان بروحوا سوا الحمام وبعد ما قلموا الاتنين قال له الامير انا اساوي ايه  
فرح جفا بالدعوة وقام وراح ف ساعة الوعد تمام جفا زغر من تحت لقوق وقال له انت اساوي جنيه  
فقال له دا حزامي لوحده يجيب جنيه وزيلده يا بيه  
فقال جفا ايوه يا مولاي امل انا قابل كدا ليه



(٢) جفا في يوم جر حمارة من اللجام ومشي لحاله ولما شافوا انخض وقال ايه انت ايه. قال انا جزار  
حذفت ايه بعضاياه دعت علي صبحت حمار وراح في حمارة ف السوق فقال له ليه زعلت امك  
جفا في يوم جر حمارة من اللجام ومشي لحاله ولما شافوا انخض وقال ايه انت ايه. قال انا جزار  
حذفت ايه بعضاياه دعت علي صبحت حمار وراح في حمارة ف السوق فقال له ليه زعلت امك



(٣) جفا ف يوم جاله حرامي وخش جفاه انخض وخاف ودار يفتش على مخبا ما شافش حاجه غير الصندوق. قال له جفا انا صاحب البيت  
وقال ازوغ منه على فبن خايف يجي بربطي كتاف فتش غطاءه ودخل جواه وقال يا واد مخنوق مخنوق عشان مقيش حاجه تليق لك من الكسوف قت انخبت